

Caro Vestibulando,

Comemorou-se, este ano, no dia 29 de setembro, o centenário de morte do grande escritor brasileiro Joaquim Maria Machado de Assis, que nasceu no século XIX, na cidade do Rio de Janeiro. Era pobre e sofria de epilepsia. Tornou-se romancista, contista, cronista, poeta e teatrólogo. É considerado pela crítica, inclusive internacional, como o maior escritor afro-descendente de todos os tempos.

A Faculdade Farias Brito, para homenagear este escritor-referência, escolheu Machado de Assis como tema desta avaliação.

BOA PROVA!

Texto I

LÁGRIMAS DE CERA

- 1 PASSOU; viu a porta aberta.
- 2 Entrou; queria rezar.
- 3 A vela ardia no altar.
- 4 A igreja estava deserta.

- 5 Ajoelhou-se defronte
- 6 Para fazer a oração;
- 7 Curvou a pálida fronte
- 8 E pôs os olhos no chão.

- 9 Vinha trêmula e sentida.
- 10 Cometera um erro, a cruz
- 11 É a âncora da vida,
- 12 A esperança, a força, a luz.

- 13 Que rezou? Não sei. Benzeu-se
- 14 Rapidamente. Ajustou
- 15 O véu de rendas. Ergueu-se
- 16 E à pia se encaminhou.

- 17 Da vela benta que ardera,
- 18 Como tranqüilo fanal,
- 19 Umas lágrimas de cera
- 20 Caíam no castiçal.

- 21 Ela porém não vertia
- 22 Uma lágrima sequer.
- 23 Tinha fé, – a chama a arder, –
- 24 Chorar é que não podia.

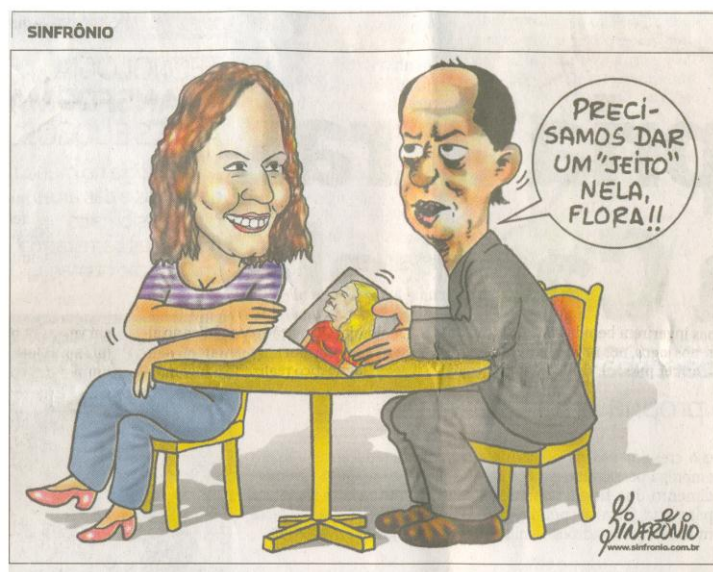
Machado de Assis.

1. Como nos textos em prosa, aqui também há a sugestão, característica das mais acentuadas na literatura de Machado de Assis. Podemos afirmar corretamente que a sugestão maior do poema localiza-se:
 - A) no espaço descrito: uma igreja.
 - B) em a personagem ajustar o véu.
 - C) no pecado de uma desconhecida personagem.
 - D) no gesto contrito de a personagem olhar para o chão.
 - E) em o narrador não desvendar o porquê de a personagem estar chorando.

-
2. Podemos afirmar corretamente que o sarcasmo mais significativo, no poema, localiza-se:
- A) na imagem das lágrimas de cera.
 - B) no acaso de a igreja estar aberta e deserta.
 - C) no gesto de a personagem olhar para o chão.
 - D) no gesto de a personagem benzer-se rapidamente.
 - E) no fato de a personagem pedir perdão, após o pecado.
3. Assinale a alternativa em que há uma relação de finalidade e de oposição, respectivamente.
- A) PASSOU; viu a porta aberta. / Entrou; queria rezar.
A vela ardia no altar. / A igreja estava deserta.
 - B) Ela porém não vertia / Uma lágrima sequer.
Tinha fé, – a chama a arder, – / Chorar é que não podia.
 - C) Ajoelhou-se defronte / Para fazer a oração;
Ela porém não vertia / Uma lágrima sequer.
 - D) É a âncora da vida, / A esperança, a força, a luz.
Curvou a pálida fronte / E pôs os olhos no chão.
 - E) Da vela benta que ardera, / Como tranqüilo fanal,
Umás lágrimas de cera / Caíam no castiçal.
4. A partícula **que**, da frase “Que rezou?” (linha 13), exerce a mesma função de:
- A) “altar” (linha 3).
 - B) “se” (linha 5).
 - C) “chão” (linha 8).
 - D) “erro” (linha 10).
 - E) “pia” (linha 16).
5. Os avós paternos de Machado de Assis foram os “pardos forros” Francisco de Assis e Inácia Maria Rosa. Indique a opção que aponte o significado da expressão “pardos forros”.
- A) Descendentes do cruzamento de brancos com índios e libertados da escravidão.
 - B) Descendentes do cruzamento de brancos com negros e libertados da escravidão.
 - C) Descendentes do cruzamento de índios com negros e libertados da escravidão.
 - D) Descendentes do cruzamento de brancos com negros e sujeitos à escravidão.
 - E) Descendentes do cruzamento de índios com negros e sujeitos à escravidão.
6. Machado de Assis nasceu no Morro do Livramento (Rio de Janeiro) e tinha em sua família o nome Assis, provavelmente em homenagem a São Francisco, nascido em Assis, na Itália. Um avião que seguisse o mais diretamente possível do Rio de Janeiro a Assis iria aproximadamente para o:
- A) Norte.
 - B) Sudoeste.
 - C) Sudeste.
 - D) Noroeste.
 - E) Nordeste .
7. Em 1873, Machado lançou *Histórias da Meia-Noite*. Se tivesse sido realizado um lançamento da obra à meia-noite do sábado, no Rio de Janeiro, e simultaneamente em vários países, podemos afirmar corretamente que:
- A) em Nova York, o lançamento seria às 23h do sábado.
 - B) em Cairo, o lançamento seria às 10h da manhã do sábado.
 - C) em Tóquio, o lançamento seria ao meio-dia de domingo.
 - D) em Londres, o lançamento seria às 3h de domingo.
 - E) em Buenos Aires, o lançamento seria às 22h de sábado.
8. Sobre o Rio de Janeiro, Estado em que nasceu Machado de Assis, pode-se afirmar corretamente que:
- A) sempre se notabilizou pela grande produção de café.
 - B) tem aproximadamente a mesma temperatura do Rio Grande do Sul, por possuírem a mesma latitude.
 - C) é o único Estado brasileiro a possuir usina nuclear.
 - D) apresenta uma vegetação predominantemente constituída de cerrado.
 - E) tem o maior IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) do país.

-
9. Em 1859, iniciou-se a construção do canal de Suez, com a finalidade de permitir que a navegação entre a Europa e a Ásia fosse feita, sem ter que se contornar a África, pelo cabo da Boa Esperança. Neste mesmo ano, Machado de Assis estréia na revista *O Espelho* como crítico teatral. Se Machado de Assis fosse viajar hoje, poderia atravessar o:
- A) canal de Suez, que liga o oceano Pacífico ao oceano Atlântico.
 - B) canal do Panamá, que liga o oceano Índico ao oceano Atlântico.
 - C) canal de Suez, que liga o mar Vermelho ao mar Mediterrâneo.
 - D) canal da Mancha, que está entre a Suécia e a Dinamarca.
 - E) canal da Mancha, que está entre a Europa e a África.
10. Machado de Assis, carioca, foi orientado, no início de sua carreira, pelo cearense José de Alencar. Quanto aos seus estados de origem, podemos afirmar corretamente que:
- A) são os estados que possuem mais leitos para turistas, graças às suas eficientes campanhas publicitárias.
 - B) o Estado do Rio de Janeiro tem uma receita oriunda da extração de petróleo maior do que o Ceará.
 - C) têm suas economias baseadas no extrativismo.
 - D) seus atuais governadores pertencem ao mesmo partido.
 - E) o Rio de Janeiro tem uma superfície maior do que o Ceará.
11. Charles Darwin e Machado de Assis são considerados dois gênios da humanidade. No ano de 1859, Machado de Assis estreou na revista *O Espelho*, como crítico teatral, e Charles Darwin publicou sua famosa obra *A Origem das Espécies*. Marque a alternativa correta.
- A) Para Darwin, cada espécie surgiu independentemente, sem transformações sucessivas e sem nenhum parentesco entre as diversas espécies atuais.
 - B) Em *Hamlet*, Shakespeare apresenta uma tragédia, em que um irmão envenena outro, causando a morte pela retirada das substâncias tóxicas do organismo.
 - C) A teoria darwiniana vai de encontro ao criacionismo, seguido por Sarah Palin, candidata republicana à Vice-Presidência dos EUA.
 - D) Um velho, normalmente, ao ver-se no espelho, entristece-se por suas rugas. Elas poderiam ser evitadas com aplicação da toxina botulínica (Botox), que ativa a musculatura facial.
 - E) Para Darwin, seres vivos podiam surgir espontaneamente a partir da matéria orgânica em decomposição.
12. Machado de Assis era filho biológico de Francisco José de Assis e de Maria Leopoldina Machado de Assis. Assinale a alternativa que apresenta o genótipo impossível de ser encontrado em Machado de Assis se seus pais apresentavam os seguintes genótipos: o pai é **AaBbCc** e a mãe é **aabbcc**.
- A) AabbCc
 - B) AaBbCc
 - C) aaBbCc
 - D) AaBbCC
 - E) aaBbcc
13. Naquela época, como ocorria nas demais cidades do mundo, o Rio de Janeiro tinha um índice razoável de casos de tuberculose. Com o passar dos anos e a progressiva melhoria da qualidade de vida, a descoberta de drogas eficazes contra a tuberculose fizeram com que a incidência dessa doença diminuísse consideravelmente. No entanto, nos dias atuais, as estatísticas mostram que o número de casos de tuberculose voltaram a crescer devido principalmente à diminuição da eficácia das drogas usadas. Com relação às drogas e sua eficácia, é correto afirmar que:
- A) a eficácia dos antibióticos está diminuindo, porque o seu uso continuado ao longo dos anos ocasionou a seleção dos bacilos mais resistentes que proliferaram.
 - B) a eficácia dos antibióticos está diminuindo, porque o seu uso descontinuado ao longo dos anos ocasionou a seleção dos bacilos menos resistentes.
 - C) a eficácia dos analgésicos está diminuindo, porque o seu uso descontinuado ao longo dos anos ocasionou a seleção dos bacilos mais resistentes que proliferaram.
 - D) a eficácia dos antitérmicos está diminuindo, porque o seu uso continuado ao longo dos anos ocasionou a seleção dos bacilos mais resistentes.
 - E) a eficácia dos antiinflamatórios está diminuindo, porque o seu uso em doses exageradas ao longo dos anos ocasionou a seleção dos bacilos mais resistentes que proliferaram.

14. Na época em que Machado de Assis viveu, a cidade do Rio de Janeiro apresentava problemas de saneamento básico e higienização. Devido a isso, os alimentos eram facilmente contaminados por microorganismos, tais como bactérias. Com relação às bactérias, pode-se afirmar corretamente que são seres vivos:
- unicelulares do reino Monera.
 - multicelulares do reino Protista.
 - unicelulares do reino Fungo.
 - multicelulares do reino Monera.
 - unicelulares do reino Protista.
15. O escritor Lira Neto, em seu artigo “Com quantos Alencar se faz um Machado”, publicado no *Diário do Nordeste* de 28/09/2008, fala de “uma velha e falsa pendenga sobre o legado de cada um desses dois gigantes para a história da literatura brasileira”. Lira Neto afirma: “mesmo que alguns insistam na importância da comparação, pouco importa o alegado resultado final. Ao vencedor só restaria mesmo as batatas”. Com relação à batata, é correto afirmar que é um(a):
- legume de origem asiática.
 - cereal de origem européia.
 - fruta de origem inglesa.
 - tubérculo de origem sul-americana.
 - legume de origem africana.
16. Em 1905, Machado de Assis recebeu, na Academia Brasileira de Letras, um ramo de “Carvalho de Tasso”, enviada por Joaquim Nabuco. Machado considerou o presente a homenagem mais comovente que recebera enquanto presidira a Academia Brasileira de Letras. Caso Patrícia Saboya tivesse sido eleita, não receberia um “Carvalho de Tasso”, mas um caloroso cumprimento de seu aliado Tasso Jereissati, um dos protagonistas das recentes eleições cearenses.



A charge de Sinfrônio, no *Diário do Nordeste* do dia 31 de agosto de 2008, mostra Ciro Gomes e sua mulher Patrícia Pilar (cuja personagem na novela *A Favorita* é a assassina Flora), conversando. Ciro, apoiador de Patrícia, sua ex-mulher, solicita da personagem Flora providências para a eliminação de Luizianne.

Sobre as recentes eleições de 2008 no Ceará, podemos dizer que:

- Luizianne venceu, apoiada por Cid Gomes, que é irmão de Ciro Gomes, que é amigo de Tasso, e estes dois últimos apoiaram Patrícia Saboya, ex-mulher de Ciro, porque ela pertence ao PSDB.
- Luizianne venceu, apoiada pelos irmãos Ciro e Cid Gomes. Patrícia, apoiada por Tasso Jereissati, perdeu.
- Patrícia Saboya perdeu em Fortaleza, apoiada por Tasso Jereissati, líder do PSDB, partido que elegeu o maior número de prefeitos no Ceará.
- Moroni Torgan, com o apoio de Lúcio Alcântara, perdeu principalmente porque seu discurso se resumia a propostas para a segurança pública.
- Renato Roseno e Adahil Barreto tiveram poucos votos, porque, pertencentes à mesma linha ideológica, dividiram os sufrágios da esquerda.

-
17. Em 1904, ano da morte de sua mulher, Machado de Assis, também chamado de “Bruxo do Cosme Velho”, lançou a obra *Esaú e Jacó*, nomes de origem bíblica. Qual dos seguintes itens apresenta um credo que utiliza a Bíblia como guia?
- A) Islamismo.
 - B) Judaísmo.
 - C) Budismo.
 - D) Confucionismo.
 - E) Hinduísmo.
18. Em 1883, Machado de Assis iniciou o estudo de alemão. Este aprendizado não teria sido bem-visto, se tivesse ocorrido no período de 1941 a 1945, já que Brasil e Alemanha estavam em lados antagônicos na Segunda Grande Guerra Mundial. Tal rejeição não aconteceria se fosse:
- A) na Itália.
 - B) nos EUA.
 - C) na Inglaterra.
 - D) na China.
 - E) na Austrália.
19. Luiz Alberto Pinheiro de Freitas, em seu livro *Freud e Machado de Assis*, afirma que em *Quincas Borba* estão articuladas a **ciência** através do humanitismo, a **linguagem**, nas metáforas usadas para caracterizar a loucura, e os delírios napoleônicos de **poder**.
Um dos delírios de Bonaparte deu-se quando julgava-se invencível na empreitada que o levou à derrocada. Isso aconteceu quando o comandante das tropas de um país, estrategicamente, usou o inverno para derrotá-lo. Esse país foi:
- A) o mesmo que teve como presidente Charles de Gaulle.
 - B) aquele que teve como primeiro-ministro Winston Churchill.
 - C) o país que teve como presidente Franklin Delano Roosevelt.
 - D) aquele que teve como primeiro-ministro Nikita Kruschov.
 - E) aquele que teve como ditador Adolf Hitler.
20. Genuino Sales, o mestre dos mestres, no *Diário do Nordeste* de 28/09/2008, considera Machado de Assis o mestre do conto. Em seu artigo “O Mestre do Conto”, Genuino afirma: “os que contam história são os que conhecem o *Gênese* e observam nos capítulos mais distantes do livro da vida: histórias de amor, de ódio, de inveja, de traição, de glória, heroísmo e de conquista. Fazem renascer a disputa de Caim e Abel. A luta de Rômulo e Remo quando da criação do grande império. Reeditam a traição de Esaú a Jacó e descrevem a cautela de Labão ao enganar Jacó na designação de sua esposa, quando ao invés de Raquel lhe dava a Lia”.

Aponte a alternativa correta.

- A) No *Gênesis*, parte final da *Bíblia*, há uma previsão para o final dos tempos, o Armagedon.
- B) A disputa entre Caim e Abel foi tão intensa que acabou com um primo assassinando o outro.
- C) Segundo a lenda, Rômulo e Remo foram amamentados por uma loba e fundaram o Senado Romano.
- D) Esaú e Jacó são personagens bíblicos que retratam a desavença entre dois irmãos disputando a preferência do pai pela primogenitura.
- E) Labão, Jacó, Raquel e Lia são personagens do *Novo Testamento*.

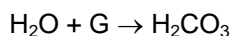
Este texto diz respeito às próximas quatro questões.

Texto II

No caderno especial do *Diário do Nordeste* (edição do dia 28/09/2008) sobre Machado de Assis, foram colhidas declarações de moradores da rua Machado de Assis, em Fortaleza. A rua, ladeada pelas avenidas José Bastos e João Pessoa, nasce literalmente no portão do Ceará Sporting Club.

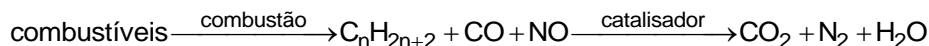
Dona Magna Capibaribe afirmou: “quando chegamos, aqui o calçamento era muito pobre, e a esquina era uma poça de lama.” Seu Francisco disse: “a rua já tinha esse nome, ainda não era asfaltada, né?”

21. Certamente, a lama existente na rua Machado de Assis era devido às chuvas. É sabido que a formação dos ácidos na combustão de derivados do petróleo origina uma forma de poluição conhecida como chuva ácida. Na verdade, toda chuva, mesmo na ausência desses poluentes, é ligeiramente ácida, pois a água da chuva reage com um determinado gás (G), presente em abundância na atmosfera, para formar o ácido H_2CO_3 (ácido carbônico), conforme equação química indicada abaixo:



Assinale a opção que indica o gás G que reage com a água para formar o H_2CO_3 .

- A) O_2
B) CO
C) CO_2
D) O_3
E) SO_3
22. A rua Machado de Assis atualmente é asfaltada, portanto coberta com material derivado do petróleo, o qual é um hidrocarboneto natural, resultado de uma combinação complexa de hidrocarbonetos alifáticos, alicíclicos e aromáticos. Os hidrocarbonetos são compostos formados:
- A) unicamente de oxigênio e nitrogênio.
B) apenas por moléculas de oxigênio e enxofre.
C) por nitrogênio, oxigênio e enxofre.
D) por nitrogênio, oxigênio, enxofre e pequenas porções de íons metálicos.
E) por carbono, hidrogênio e pequenas porções de oxigênio, nitrogênio, enxofre e íons metálicos.
23. Poderíamos evitar que a chuva caída na rua Machado de Assis fosse ácida e, desta forma, serviria aos sedentos jogadores do Ceará Sporting Club. Para reduzir os efeitos poluidores dos gases, oriundos da queima dos combustíveis derivados do petróleo, e assim evitar as chuvas ácidas, usa-se um “catalisador” de modo a transformar os gases em produtos não tóxicos, conforme seqüência reacional abaixo:



Assinale a opção que indica o tipo de reação química sofrida pelo CO no catalisador.

- A) Hidrogenação.
B) Oxidação.
C) Ozonólise.
D) Hidrólise.
E) Redução.
24. Ainda com relação à rua Machado de Assis, um técnico da Secretaria do Meio Ambiente realizou um exame da lama lá existente, usando indicadores químicos ácido-base. Os indicadores são substâncias que mudam de cor quando em solução ácida ou básica. A fenolftaleína, por exemplo, é incolor em meio ácido e avermelhada em meio básico. O técnico, ao realizar o exame da lama, que poderia conter uma das cinco substâncias relacionadas abaixo, dissolveu um pouco da lama em água e adicionou fenolftaleína, observando o aparecimento de uma coloração avermelhada. Com base nas informações acima, assinale a opção que indica a substância contida na lama.
- A) H_2SO_4
B) $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$
C) NaCl
D) NaOH
E) KCl
25. Se Machado de Assis fizesse a sua higienização bucal com uma água cuja concentração hidrogeniônica é de $0,0000001\text{M}$. Essa água seria:
- A) sempre básica.
B) sempre neutra.
C) sempre ácida.
D) ora neutra, ora básica.

-
- E) ora neutra, ora ácida.
26. O terceiro verso da primeira estrofe do poema “Lágrimas de cera” diz “A vela ardia no altar.” Isto significa que a vela estava acesa, que havia uma chama, portanto, ocorria um processo de combustão. Neste processo de combustão, pode-se afirmar corretamente que:
- A) a parafina da vela é o combustível, e o oxigênio do ambiente, o comburente.
 - B) a parafina da vela é o comburente, e o oxigênio do ambiente, o combustível.
 - C) a parafina da vela é o combustível, e o nitrogênio do ambiente, o comburente.
 - D) a parafina da vela é o comburente, e o nitrogênio do ambiente, o combustível.
 - E) o pavio da vela é o comburente, e o oxigênio do ambiente, o combustível.
27. Em 1859 e em 1860, Machado colaborou na revista *O Espelho*. O periódico usou esse nome para caracterizar que suas matérias refletiam o mais aproximadamente possível a realidade. Considere ainda as seguintes afirmativas:
- I. “Nós lhe contestaremos que, nos fenômenos da observação e da experiência, o ponto de vista é tudo. Os efeitos de luz e sombra dependem do ponto em que, voluntária ou involuntariamente, se colocou o observador.” (Trecho do comentário da *Gazetinha*, Rio de Janeiro, 02/02/1881, sobre *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.);
 - II. “A realidade das leis físicas não permite negar que o espelho reproduziu-me textualmente com os mesmos contornos e feições...” (Trecho do conto “O espelho” de Machado de Assis.).

Qual a afirmativa correta?

- A) Um espelho plano com dimensões de 30cm x 40cm jamais mostrará a imagem completa de uma bengala com mais de meio metro.
 - B) O eclipse total da Lua ocorre quando o Sol se posiciona entre a Terra e a Lua.
 - C) Num espelho convexo, as imagens de contornos e feições reais são sempre reais e diretas.
 - D) Num espelho côncavo, as imagens de contornos e feições reais são sempre virtuais e invertidas.
 - E) O tipo de espelho que melhor representa os propósitos da revista supracitada é o espelho plano.
28. No Caderno Especial do *Diário do Nordeste* sobre Machado de Assis, o jornalista Lira Neto afirma, em seu artigo “Com quantos Alencar se faz um Machado”, que “A tão decantada guinada estilística de Machado, que evoluiu da dicção romântica presente em livros como *Helena* e *A Mão e a Luva* para as ousadias de *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, só se dá, sintomaticamente, após a morte de José de Alencar. Foi como se a ausência física do velho mestre romântico libertasse, enfim, o discípulo para a aventura de vôos e atrevimentos próprios.”
- Admita o vôo teórico de Machado como real. Se a velocidade própria do avião estiver no sentido Sudoeste – Nordeste, na hora em que o vento soprar significativamente no sentido Sudeste – Noroeste, o avião:
- A) aproximar-se-á do sentido Sul – Norte.
 - B) afastar-se-á do sentido Sul – Norte.
 - C) dirigir-se-á no sentido Sul – Norte.
 - D) aproximar-se-á do sentido Oeste – Leste.
 - E) afastar-se-á do sentido Sudeste – Noroeste.
29. No mesmo artigo – “Com quantos Alencar se faz um Machado” –, o autor afirma que não se deve comparar escritores, pois isso seria transformar a arte em algo mensurável, que possa ser avaliada por quilos, metros, jardas, litros, quilômetros.”

Qual das opções apresenta unidades, todas com capacidade de se converter nas demais?

- A) Quilos, metros e jardas.
 - B) Metros, jardas e litros.
 - C) Jardas, litros e quilômetros.
 - D) Metros, jardas e quilômetros.
 - E) Quilos, litros e jardas.
30. Lira Neto, avaliando Machado de Assis, afirma também que competições assim para se aferir quem é o artista maior, o mais genial, quem foi mais alto, ou, sabe-se lá, pulou mais longe, não fazem o mínimo sentido. Numa competição, os atletas pulam exclusivamente na vertical, para ver quem salta mais alto. Quando o vencedor está no seu ponto mais alto, vive um momento de:
- A) maior energia potencial de todo o grupo.
 - B) menor energia potencial de todo o grupo.
 - C) maior energia cinética de todo o grupo.
 - D) energia potencial nula.

-
- E) energia cinética nula.
31. No conto machadiano “A missa do galo”, a história se desenvolve numa conversa entre um rapaz de 17 anos e uma senhora de 30, na noite de Natal. Se eles nunca morressem:
- A) a senhora passaria a ser mais nova que o rapaz.
 - B) o rapaz e a senhora chegariam à mesma idade.
 - C) um dia a senhora seria mais velha, mais que 13 anos.
 - D) um dia a senhora seria mais velha, menos que 13 anos.
 - E) a senhora sempre seria 13 anos mais velha, hoje e sempre.
32. A Editora Nova Fronteira, desejando publicar juntos os 30 melhores contos de Machado de Assis, resolveu consultar expoentes de nossa literatura. Dez escritores escolheram “A missa do galo”, sete escolheram “Uns braços” e seis escolheram “O alienista”.
Admitamos a seguinte situação hipotética: foram escolhidos 15 escritores, dos quais:
- 10 escolheram “A missa do galo”.
 - 7 escolheram “Uns braços”.
 - 6 escolheram “O alienista”.
 - 4 escolheram “A missa do galo” e “Uns braços”.
 - 2 escolheram “A missa do galo” e “O alienista”.
 - 3 escolheram “Uns braços” e “O alienista”.
- Quantos teriam escolhido os 3 contos?
- A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4
 - E) 5
33. Segundo a revista *Veja* de 24/09/2008, Machado de Assis tornou-se conhecido na Europa com mais de 40 anos, com a publicação, em 1880, de *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Sabemos que Machado nasceu no século XIX e que a soma dos algarismos do ano em que nasceu é igual a 21. Ao analisarmos os algarismos das dezenas e das unidades do ano em que nasceu, verificamos que um é o triplo do outro. Pode-se então dizer que Machado chegou à Europa com uma idade tal que a razão entre o algarismo das dezenas e das unidades é igual a:
- A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4
 - E) 5
34. Em 1897, Machado foi empossado na Presidência da Academia Brasileira de Letras, fundada no ano anterior. É sabido que um membro da Academia Brasileira de Letras recebe mensalmente um salário de R\$15.000,00 e “jeton” de R\$1.500,00 por reunião. Na Academia Cearense de Letras, apesar de ser a mais antiga do Brasil, os imortais nada recebem. Seja **S** o salário dos membros da Academia Brasileira de Letras com um reajuste anual de 11% por 30 anos. O valor da expressão $\{(0,6)^{-1} \cdot (1,2)^{-29} \cdot S\}$ é:
- A) 2
 - B) 4
 - C) 6
 - D) 8
 - E) 10
35. Consta que a última frase pronunciada por Machado de Assis, em meio às dores provocadas pelo câncer de boca, que o mataria em 29 de setembro de 1908, foi: “A vida é boa”.
Negar esta assertiva é dizer:
- A) A morte é ruim.
 - B) A vida é ruim.
 - C) A morte é boa.
 - D) A falta de vida pode não ser boa.
 - E) A falta de morte poderia ser ruim.

Texto

NUEVOS PUENTES HACIA MACHADO DE ASSIS

1 En un texto que desde el título – “Machado de la Mancha” – intenta explicitar el linaje del autor
 2 que nos ocupa, Carlos Fuentes afirma que « Brasil **le** da su nacionalidad, su imaginación, su lengua,
 3 al más grande [...] novelista iberoamericano del siglo [XIX], Joaquim María Machado de Assis.»
 4 Se imponen, para Fuentes, las preguntas: «¿Qué supo Machado que no supieron los novelistas
 5 hispanoamericanos? ¿Por qué el milagro de Machado?» La respuesta nos devuelve al título:
 6 «El milagro se sostiene sobre una paradoja: Machado asume, en Brasil, la lección de Cervantes, la
 7 tradición de La Mancha que olvidaron, por más homenajes que cívica y escolarmente se rindiesen al
 8 Quijote, los novelistas hispanoamericanos [...]»

9 Machado es conocido en español desde fecha temprana. Ya en 1902, por ejemplo, apareció en
 10 Montevideo una edición de las Memorias póstumas... traducida por Julio Piquet. Sin embargo, la relación
 11 entre la obra de Machado y la literatura de lengua española es más bien limitada si se le compara con la
 12 abundante bibliografía que ha generado en inglés, o las notables contribuciones a los estudios sobre sus
 13 relaciones con la cultura francesa. De hecho, en la formación literaria de Machado, la cultura de lengua
 14 española no parece haber ocupado un espacio importante. Si se revisa *A biblioteca de Machado de*
 15 *Assis*, se descubre que entre los 718 volúmenes conservados de lo que fue una biblioteca nutrida de
 16 diversas lenguas, sólo pertenecen a lo que se denomina «dominio español», un ejemplar del Quijote,
 17 otro de las Novelas ejemplares, un tomo de las Comedias de Moratín y dos de la poesía del chileno
 18 Guillermo Matta, así como la traducción francesa del teatro de Calderón de la Barca.

19 Más provechoso a estas alturas es retornar a Machado y tender nuevos puentes entre su obra
 20 y los lectores hispanoamericanos. Si las conmemoraciones del cincuentenario de su muerte en 1958
 21 lanzaron los estudios de Machado en su país, podemos esperar que las de este centenario impulsen
 22 el acercamiento por parte de los lectores y escritores de lengua española.

Texto de Jorge Fornet, adaptado de www.cubaliteraria.com.

36. Al comentar, al principio del segundo párrafo, que “Machado es conocido en español desde fecha temprana.”, el autor quiere decir que, Machado:
- es conocido desde hace mucho tiempo.
 - es conocido en la actualidad.
 - ha sido conocido tardíamente.
 - es poco conocido.
 - es recién conocido.
37. Según las informaciones del texto sobre la formación literaria de Machado, se puede afirmar que:
- muchos clásicos de la literatura española influenciaron su obra.
 - las lenguas extranjeras han aportado muy poco a su formación.
 - la cultura de la lengua española ha ocupado un lugar preponderante.
 - la presencia de cultura de lengua española ha sido poco significativa.
 - la cultura de lengua francesa ha ejercido poca influencia en su formación.
38. Para el autor del texto, lo más importante en la actualidad en torno a la obra de Machado es:
- lanzar una reedición de toda su obra.
 - traducir al español las obras de Machado.
 - fomentar los estudios sobre su obra en Brasil.
 - convertirlo en el escritor más conocido de Latinoamérica.
 - propiciar la apertura de nuevos enlaces con lectores hispanoamericanos.
39. El vocablo **le**, destacado en negrita en el texto, se refiere:
- al autor.
 - a Machado.
 - al Quijote.
 - a Cervantes.
 - a Carlos Fuentes.
40. Al hablar de Machado y sugerir, en unos de sus textos el título “Machado de la Mancha”, Carlos Fuentes:
- lo define como un escritor tradicional.
 - lo considera un escritor de menor estirpe.
 - lo equipara a Cervantes, el grande escritor español.
 - le rinde a Machado un homenaje a una de sus novelas.

E) lo iguala a los novelistas de la literatura hispanoamericana.

INGLÊS

Text

SPEAK, MEMORY

A CENTURY AFTER HIS DEATH, BRAZIL'S MOST IMPORTANT NOVELIST REMAINS LARGELY UNKNOWN OUTSIDE HIS COUNTRY. WHY?

1 Sept. 29 marks the centenary of Machado's death, and little concerning him, it seems, has
2 changed in the last hundred years. In Brazil, he remains the most prominent literary name, much as
3 Cervantes is in Spain, but beyond his homeland, he is still relatively unknown.

4 Machado scholars are constantly baffled that his work is not more widely read. His prose is
5 clear and elegant, occasionally verbose (usually for comedic effect) and always controlled. Readers of
6 Portuguese marvel at his choice of words, precise yet frequently allowing for multiple readings. Among
7 the many amusements his novels offer are a profusion of historical and literary references
8 (Shakespeare was a favorite), ironic asides and dubious moralizing, and **they** feel as modern as
9 anything being written today. Why, then, do so few outside Brazil read him?

10 Machado wrote in Portuguese, which hasn't been a global language since the 16th century.
11 Then there's the fact that Machado doesn't exactly fit the typical mold of the Latin American writer. His
12 literature is not as exotic as the magical realism that flourished in Latin America later, and people
13 seeking to satisfy their preconceived notion of what a Brazilian author is have generally turned to
14 Jorge Amado. Machado is also vastly more modern than his Brazilian contemporaries, who were
15 largely parroting the French style typified by Emile Zola, writing third-person society portraits that
16 tended to start at the beginning and end at the end. He was modern before there was Modernism, and
17 his style has more in common with Nabokov and Samuel Beckett than with most writers of the time.
18 He dealt with universal themes, and yet he is inseparable from 19th-century Brazil. The result is that
19 he is not readily understood in a Brazilian or an international context.

By Marc Bain | *Newsweek*.
Published Sep 25, 2008.

HELPING VOCABULARY

baffled (line 4): confuso(s)

flourished (line 12): past form of the verb to flourish: florescer

parroting (line 15): present participle form of the verb to parrot: imitar

36. How famous is Machado de Assis?
- A) Machado is as famous in Brazil as Cervantes is in Spain.
 - B) Machado is well-known outside his country.
 - C) Machado is a prominent literary name all over the world.
 - D) Both Machado and Cervantes are famous beyond their homeland.
 - E) Machado has become relatively famous in the last hundred years.
37. According to the text, Machado's style is said to be comparable to:
- A) Emile Zola's.
 - B) Shakespeare's.
 - C) Jorge Amado's.
 - D) Nabokov's and Beckett's.
 - E) Other writers of the time.
38. All **except one** characterize Machado's prose:
- A) clear and controlled.
 - B) precise choice of words.
 - C) universally themed.
 - D) portrayed 19-century Brazil.

-
- E) magically exotic precise choice of words.
39. Why have few people outside Brazil read Machado's work? Write (T), for true, and (F), for false, in the parentheses.
- () He tried to imitate the French style typified by Emile Zola.
 - () He wrote third-person society portraits.
 - () Portuguese is not spoken by many different people.
 - () He doesn't exactly fit the typical mold of the Latin American writer.

Now choose the right alternative.

- A) F – T – F – T
 - B) F – F – T – T
 - C) F – T – T – T
 - D) T – F – F – T
 - E) T – T – F – F
40. **They**, line 8, refers to:
- A) ironic asides.
 - B) Machado scholars.
 - C) Machado's novels.
 - D) readers of Portuguese.
 - E) historical and literary references.

