

SOP

O Serviço de Orientação Psicopedagógica (SOP) da Organização Educacional Farias Brito é formado por psicólogos e orientadores educacionais que realizam amplo trabalho para o desenvolvimento global do aluno. Dentre as atividades empreendidas por esse setor, a Orientação Profissional se destaca pela importância de sua contribuição para o crescimento e amadurecimento dos jovens que, em geral, pela primeira vez, precisam tomar uma decisão importante na vida. Para tanto, são estimulados a se conhecerem melhor, perceberem as influências a que estão expostos e, sobretudo, receberem informações sobre os diversos cursos e profissões existentes no mercado.

Este folheto, portanto, foi elaborado para propiciar aos alunos um conhecimento básico acerca das características de cada profissão.

fb@fariasbrito.com.br – www.fariasbrito.com.br

Cursos & Profissões

Se você tem...

*...capacidade de comunicação, liderança, iniciativa,
sensibilidade artística, então você pode*

ir para...

Cinema e Audiovisual

O QUE É

Entende-se por Cinema e Audiovisual o corpo de conhecimento a respeito das técnicas e das tecnologias para realização de produtos cinematográficos, que têm por base o processo de filmagem, montagem e projeção em película, e a realização em audiovisual em suportes digitais e eletrônicos, cujo processo de produção e exibição lançam mão de diferentes formatos, cuja imagem resulta de diferentes câmeras digitais, passando pelo processamento da imagem a partir apenas de enunciados numéricos, até as combinações e variações de experimentos de formas diversas de imagem e sons.

O CURSO

O curso de cinema e audiovisual tem duração de 4 anos. Exige uma série de habilidades e competências relacionadas à sua dupla ação: uma primeira, que é de manuseio, operação e domínio tecnológico, na área de som, fotografia, equipamentos de gravação e edição, e de utilização de *software*, e a outra, que está relacionada à capacidade criativa para desenvolver projetos, escrever roteiros, dirigir sets de filmagens, em diversos formatos de audiovisuais.

Duração média do curso: Quatro a cinco anos.

Campo de Atuação

- . **Animação** – Criar imagens usando elementos diversos, como desenho, fotografia, massa de modelar, papel e computação gráfica.
- . **Direção** – Dirigir e coordenar a execução de um filme, desde a aprovação do roteiro e escolha do elenco até o planejamento da produção, a definição da iluminação, das fotografias, dos figurinos e a edição das cenas.
- . **Direção de arte** – Definir os aspectos visuais de um filme, escolhendo com o diretor as cores, os espaços e os ambientes das cenas. Coordenar o trabalho de cenógrafos, figurinistas, maquiadores e atores, para garantir uniformidade às cenas.
- . **Fotografia** – Planejar a iluminação das que serão filmadas, a fim de transmitir as ideias, as emoções e o clima definidos no roteiro e pelo diretor.
- . **Montagem (edição)** – Selecionar e juntar as cenas rodadas para ordenar a narrativa e dar unidade artística ao filme ou ao vídeo.
- . **Produção** – Planejar, organizar e executar as ações indispensáveis para a filmagem, da captação de dinheiro à contratação de diretores, atores, técnicos e pessoal de apoio.
- . **Roteiro** – Adaptar ou escrever histórias originais para a filmagem.
- . **Sonorização** – Gravar, mixar e editar a trilha sonora do filme, como ruídos e música.

MERCADO DE TRABALHO

Com o interesse crescente das empresas em vender seus produtos e sua imagem por meio de recursos audiovisuais, o mercado de filmes institucionais apresenta-se como uma boa alternativa para o profissional. Produtoras que elaboram conteúdo para mídia indoor, como as TVs em ônibus, metrô e elevadores de prédios comerciais, são uma alternativa para esse bacharel.

A produção de filmes curtos para ser vistos pelos aparelhos de celular também aumenta a busca pelo especialista. No segmento de TV a cabo, as operadoras estrangeiras estão se unindo e reservando parcela de seu orçamento para investir em programas e séries de TV rodados no Brasil.

As maiores oportunidades são para editores de imagem, diretores de fotografia e, principalmente, roteiristas. Normalmente, o recém-formado inicia como estagiário ou assistente em produtoras para, depois de adquirir experiência, assumir o cargo.

ONDE ESTUDAR

CE – Fortaleza – UFC.

PE – Recife – UFPE.