

SOP

O Serviço de Orientação Psicopedagógica (SOP) da Organização Educacional Farias Brito é formado por psicólogos e orientadores educacionais que realizam amplo trabalho para o desenvolvimento global do aluno. Dentre as atividades empreendidas por esse setor, a Orientação Profissional se destaca pela importância de sua contribuição para o crescimento e amadurecimento dos jovens que, em geral, pela primeira vez, precisam tomar uma decisão importante na vida. Para tanto, são estimulados a se conhecerem melhor, perceberem as influências a que estão expostos e, sobretudo, receberem informações sobre os diversos cursos e profissões existentes no mercado.

Este folheto, portanto, foi elaborado para propiciar aos alunos um conhecimento básico acerca das características de cada profissão.

fb@fariasbrito.com.br – www.fariasbrito.com.br

Cursos & Profissões

Se você tem...

Capacidade de comunicação, criatividade, desenvoltura

... É bom pensar em...

Belas Artes

O CURSO

O curso forma bacharéis em Belas Artes com habilitação em Artes Plásticas ou Artes Cênicas, dotados de concepções e habilidades para atuar com criatividade e reflexão crítica na criação, interpretação e representação de produtos artísticos. A proposta pedagógica do curso de Belas Artes está voltada para o desenvolvimento de práticas que integram os saberes conceituais, procedimentais e atitudinais inerentes ao saber artístico. Para isso, estabelece a pesquisa como prática metodológica, capaz de problematizar, contextualizar e integrar os saberes teórico-práticos descritos em sua formação. Formado por duas habilitações (Artes Plásticas e Artes Cênicas), o curso oferece uma base de disciplinas comuns pelo período de três semestres; ao final, o aluno decide qual habilitação seguir.

DURAÇÃO MÉDIA DO CURSO

O curso de Belas Artes tem duração média de 3 anos e meio.

O QUE VOCÊ PODE FAZER EM BELAS ARTES

Artes Plásticas

- Integrar diferentes linguagens na realidade plástica.
- Pesquisar as relações com os elementos do espaço de representação.
- Analisar, aprimorar e pesquisar as técnicas de expressão plástica.
- Dominar artisticamente os materiais e significados.
- Analisar, refletir e compreender a técnica e a estilística da obra.
- Pesquisar acervos de memória e gerar novas experimentações.
- Executar repertório tradicional e experimental com a possibilidade de prática coletiva.

Artes Cênicas

- Integrar diferentes linguagens na realidade dramática.
- Compor personagens.
- Analisar, aprimorar e pesquisar as técnicas e a expressão vocal e corporal.
- Adequar a prática às possibilidades dos veículos.
- Mobilizar saberes técnicos, expressão vocal e corporal em situação prática.
- Ter domínio artístico do corpo e da gramática dos diferentes gêneros e estilos no contexto da atuação.
- Pesquisar repertórios adaptando-os ao seu nível e ao público-alvo.
- Improvisar dentro de gêneros dramáticos diversos.
- Estabelecer relações de sonoridade de acordo com a situação prática.
- Conhecer e manipular os elementos das linguagens dramáticas.
- Adaptar textos dramáticos e não-dramáticos na montagem de cenas, performances, espetáculos em vídeo, cinema, entre outros.
- Executar repertório tradicional e experimental priorizando a prática coletiva.

CAMPO DE ATUAÇÃO

Artes Plásticas

- Desenhista.
- Escultor.
- Gravurista.
- Pintor.
- Professor em todos os níveis.
- Reestruturador de objetos históricos.
- Organizador de exposições e mostras em galerias de arte, museus e fundações culturais.
- Criador de vinhetas e animações em vídeo e computação gráfica.

Artes Cênicas

- Ator.
- Diretor.
- Produtor.
- Atuar com cenários e figurinos.

COMO ESTÁ O MERCADO

Artes Plásticas

- Publicidade de bens de consumo.
- Espaços culturais.
- Eventos culturais em instituições privadas.
- Galerias e museus.
- ONG.

Artes Cênicas

- Aulas no Ensino Fundamental e Médio como licenciado.
- Peças teatrais, comerciais e de TV como bacharel.

ONDE ESTUDAR

CE – Fortaleza: UNIFOR