

A INFLUÊNCIA DA INTERNET NOS RELACIONAMENTOS PESSOAIS E INTERPESSOAIS

TEMA 3:

DOCUMENTÁRIOS

1. Zygmunt Bauman: *a liquidez das relações* (Youtube)

A liquidez das relações - De acordo com Bauman, cada vez mais a sociedade em geral, tem menos contatos entre os indivíduos e que duram menos. Uma das suas frases em português se traduzem que “as relações escorrem pelos vãos dos dedos”. E que os valores estão se perdendo, diante disso, o sociólogo revela que não é necessário buscar aspectos positivos do passado, mas sim redefinir valores atuais. O Núcleo de Pesquisa em Estudos Culturais através de produção da CPFL Energia e do Fronteiras do Pensamento apresentam depoimento exclusivo em vídeo do sociólogo polonês Zygmunt Bauman, gravado em sua casa na cidade de Leeds, Inglaterra, no dia 23 de julho de 2011.

2. *Uma escola entre redes sociais* (2013)

O documentário busca compreender o cotidiano de utilização das redes sociais por professores e estudantes de Ensino Médio do Colégio Estadual Brigadeiro Schoert, localizado na região de Jacarepaguá, Rio de Janeiro. Foram entrevistados professores e estudantes de todos os turnos, que revelaram dinâmicas e conteúdos dos relacionamentos gerados pelo uso das redes sociais, com destaque para o Facebook. Com as redes sociais e “os professores interagindo com a gente, eles podem ver como a gente pensa, e a gente pode ver como os professores pensam”. Com esta frase, uma estudante definiu o significado das redes sociais para o relacionamento entre professores e alunos, expandindo essa interação para além dos muros da escola e dos papéis convencionais que esses sujeitos ocupam no espaço escolar.

FILMES

1. *Amor à distância* (2011)

Uma das contas mais difíceis de fechar em um relacionamento é a distância. Se vocês mal têm tempo de estar um com o outro, como cultivar a intimidade, ou até, não abrir a porta para dúvidas sobre se o outro quer mesmo estar com você e se é fiel? Pois é por esta situação que passam Erin (Drew Barrymore) e Garrett (Justin Long) quando ela tem que retornar à cidade natal por não ter mais trabalho em Nova York.

2. *Antes de Partir* (2007)

Mais um caso de amizade inesperada e improvável. Carter Chambers (Morgan Freeman) está com câncer e é internado em um hospital após se sentir mal no trabalho. Lá ele acaba tendo que dividir o quarto com o dono do hospital, Edward Cole (Jack Nicholson), um milionário, também doente, que, para encurtar gastos, implementou no passado apenas leitos duplos e com isso ele se via obrigado a dividir o quarto. Essa convivência obrigatória dos dois muda a vida de ambos. Carter tinha uma lista de coisas para fazer antes de morrer e Edward se sensibiliza, propondo que ambos concretizem a lista. Os dois então saem pelo mundo para aproveitar seus últimos meses de vida, ao lado de uma amizade que veio tardia, mas fez total diferença em suas vidas.

2. *Intocáveis* (2012)

O sucesso unânime de *Intocáveis* nem precisava ser explicado. O longa trata de um tema triste, com uma abordagem tão leve e divertida, que é impossível não gostar. Os amigos aqui são Philippe (François Cluzet) e Driss (Omar Sy), mas essa é uma amizade improvável desde o início e essa é a graça da história. Philippe é um milionário careta e tratado como um pedaço frágil de vidro por sua condição médica. Ele está à procura de um enfermeiro e o contratado é o senegalês Driss, um homem pobre e que só quer aproveitar o melhor da vida.

OBRAS

Amor Líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos – Zygmunt Bauman

Cibercultura – Pierre Lévy

“Álcool e drogas na história do Brasil” – Henrique Carneiro e Renato P. Venâncio

Esta coletânea, com catorze textos de dezessete autores, publica os resultados do Simpósio “Álcool e drogas na história do Brasil”, realizado na Universidade Federal de Ouro Preto, em Mariana, em junho de 2013. Do cauim e dos remédios de antigos boticários ao sacramento de religiões mestiças que usam alucinógenos em rituais devocionais, passando pelo uso do vinho nas práticas de sedução e da aguardente nas revoltas escravas, o conjunto de pesquisas reunidas neste livro oferece um panorama inédito do significado que o álcool e as drogas tiveram na história do país.