

TEMA 4:

O PAPEL DA ARGUMENTAÇÃO NAS REDES SOCIAIS, EM TEMPOS EM QUE A EXPOSIÇÃO INTENSA NA WEB É UMA CONSTANTE

DOCUMENTÁRIOS

1. *A Onda Verde* (2011)

O documentário *A Onda Verde* reproduz a maior manifestação ocorrida no Twitter em 2009. Censurados pelo governo iraniano, a população do país viu na internet, em especial nas redes sociais, uma maneira de expor o que acontecia durante as eleições daquele ano. As suspeitas de fraude no processo que reelegeu Ahmadinejad levaram o povo às ruas empunhando bandeiras verdes, que representavam o candidato opositor Mir-Houssei Mousavi.

2. *TED Talks: Ciber-extase*

A série *TED Talks*, distribuída pela Netflix, sempre traz assuntos polêmicos da atualidade. Nesse episódio, os palestrantes abordam os benefícios e malefícios da exposição nas redes sociais.

3. *Uma escola entre redes sociais* (2013)

O documentário busca compreender o cotidiano de utilização das redes sociais por professores e estudantes de Ensino Médio do Colégio Estadual Brigadeiro Schoert, localizado na Região de Jacarepaguá, Rio de Janeiro. Foram entrevistados professores e estudantes de todos os turnos, que revelaram dinâmicas e conteúdos dos relacionamentos gerados pelo uso das redes sociais, com destaque para o Facebook. Com as redes sociais e “os professores interagindo com a gente, eles podem ver como a gente pensa, e a gente pode ver como os professores pensam”. Com esta frase, uma estudante definiu o significado das redes sociais para o relacionamento entre professores e alunos, expandindo essa interação para além dos muros da escola e dos papéis convencionais que esses sujeitos ocupam no espaço escolar.

FILMES

1. *Cyberbully* (2011)

Taylor é uma adolescente que ganha um computador de aniversário e acaba se tornando vítima de *bullying* pela Internet. Com medo de enfrentar seus amigos e colegas na escola, a jovem busca um grupo de ajuda em que conhece outros adolescentes com experiências parecidas.

2. *Obrigado por fumar* (2006)

Se você quer conhecer alguém que convença os outros por meio de ideias e de palavras, precisa ver este filme para ficar por dentro da história de Nixk Naylor, interpretado por Aaron Eckhart. No filme, ele trabalha para a Academia de Estudo do Tabaco e tem como principal objetivo convencer as pessoas de que o cigarro não é tão mau assim. Com segurança no seu discurso e frases de efeito, Nixk chama a atenção pela desenvoltura em suas apresentações e argumentações. O poder de persuasão do protagonista é tão grande, que ele acaba influenciando o próprio filho, que passa a querer ser como o pai. Uma das afirmações de Nixk é que se você “argumentar corretamente, nunca estará errado”. É nesse enredo que segue o filme, mostrando como uma pessoa pode manipular e usar da boa oratória para convencer as pessoas.

OBRAS

1. *Argumentação* – José Luiz Fiorin

2. *A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção* – Antônio Suarez de Abreu