

TEMA 1:

A NECESSIDADE DA RESILIÊNCIA DOS JOVENS NO BRASIL DO SÉCULO XXI, HAJA VISTA A SUPERAÇÃO DAS BARREIRAS EDUCACIONAIS, PROFISSIONAIS E SOCIAIS

DOCUMENTÁRIOS

1. *Resiliência (2009)*

Filme sem cortes, dirigido por Rachel Rocha, mostra um pouco da vida de um professor aposentado que, expulso de sua fazenda após ser assaltado quatro vezes, tenta reconstruir seu mundo em um apartamento. Uma lição de vida.

2. *Falcão – Meninos do tráfico (2006)*

Um documentário brasileiro produzido pelo rapper MV Bill, pelo seu empresário Celso Athayde e pelo centro de audiovisual da Central Única das Favelas, que retrata a vida de jovens de favelas brasileiras envolvidos no tráfico de drogas. A produção independente se tornou popular principalmente por sua transmissão no programa semanal da TV Globo, *Fantástico*, um dos mais famosos no Brasil. O nome do documentário é em razão do termo “falcão” usado nas favelas, que designa aquele cuja tarefa é vigiar a comunidade e informar quando a polícia ou algum grupo inimigo se aproxima.

3. *Z Geração do Agora (2012)*

Internet, tecnologia, computadores, redes sociais, conexão. O mundo globalizado está se modificando cada vez mais rápido, e os jovens de hoje em dia, a geração Z, caminham nesta velocidade. Neste documentário, o educador e filósofo Mario Sergio Cortella, com o auxílio de mais duas especialistas, nos conduzem ao interior do universo da juventude atual, tanto da área urbana quanto da rural.

FILMES

1. *À procura da felicidade (2006)*

Chris Gardner (Will Smith) é um pai de família que enfrenta sérios problemas financeiros. Apesar de todas as tentativas em manter a família unida, Linda (Thandie Newton), sua esposa, decide partir. Chris agora é pai solteiro e precisa cuidar de Christopher (Jaden Smith), seu filho de apenas 5 anos. Ele tenta usar sua habilidade como vendedor para conseguir um emprego melhor, que lhe dê um salário mais digno. Chris e Christopher passam a dormir em abrigos, estações de trem, banheiros e onde quer que consigam um refúgio à noite, mantendo a esperança de que dias melhores virão.

2. *Um sonho de liberdade (1994)*

Em 1946, Andy Dufresne (Tim Robbins), um jovem e bem sucedido banqueiro, tem a sua vida radicalmente modificada ao ser condenado por um crime que nunca cometeu, o homicídio de sua esposa e do amante dela. Ele é mandado para uma prisão que é o pesadelo de qualquer detento, a Penitenciária Estadual de Shawshank, no Maine. Lá ele irá cumprir a pena perpétua. Andy logo será apresentado a Warden Norton (Bob Gunton), o corrupto e cruel agente penitenciário, que usa a *Bíblia* como arma de controle, e ao Capitão Byron Hadley (Clancy Brown), que trata os internos como animais. Andy faz amizade com Ellis Boyd Redding (Morgan Freeman), um prisioneiro que cumpre pena há 20 anos e controla o mercado negro da instituição.

3. *A vida é bela (1997)*

Durante a Segunda Guerra Mundial na Itália, o judeu Guido (Roberto Benigni) e seu filho Giosué são levados para um campo de concentração nazista. Afastado da mulher, ele tem que usar sua imaginação para fazer o menino acreditar que estão participando de uma grande brincadeira, com o intuito de protegê-lo do terror e da violência que os cercam.

4. *O Escafandro e a Borboleta (2007)*

Jean-Dominique Bauby (Mathieu Amalric) tem 43 anos, é editor da revista *Elle* e um apaixonado pela vida. Mas, subitamente, tem um derrame cerebral. Vinte dias depois, ele acorda. Ainda está lúcido, mas sofre de uma rara paralisia: o único movimento que lhe resta no corpo é o do olho esquerdo. Bauby se recusa a aceitar seu destino. Aprende a se comunicar piscando letras do alfabeto, e forma palavras, frases e até parágrafos. Cria um mundo próprio, contando com aquilo que não se paralisou: sua imaginação e sua memória.

OBRAS

1. *Os patinhos feios*

Boris Cyrulnik (neuropsiquiatra, psicanalista e etólogo) mostra que a resiliência não é uma competência individual, mas fruto dos vínculos positivos que uma pessoa tece com outras no interior de espaços de convivência saudáveis. Os diferentes casos de resiliência neste livro são bem famosos. Porém, Boris Cyrulnik descobre aqui o que poderia ser com cada um de nós, mostrando-nos como esse processo se instala já na primeira infância, com a tecedura dos laços afetivos e, depois, a expressão das emoções.

2. *Resiliência – Desenvolvendo e ampliando o tema no Brasil*

Um livro lançado em 2014, que traz um grupo de 14 artigos de profissionais e pesquisadores que abordam o tema da resiliência em diferentes perspectivas. O livro é dividido em 2 blocos, sendo o primeiro constituído por pesquisas realizadas de 2006 até 2009 e, no segundo bloco, são pesquisas atuais, que trazem novos conceitos e estudos sobre pesquisas realizadas com o auxílio do *Quest_ Resiliência*, uma ferramenta desenvolvida pela SOBRARE (Sociedade Brasileira de Resiliência) para mensurar e mapear os modelos de crenças que constituem a resiliência.

3. *Vidas Secas – Graciliano Ramos*

O livro possui 13 capítulos que, por não terem uma linearidade temporal, podem ser lidos em qualquer ordem. Assim, pode-se dizer que a miséria em que as personagens vivem em *Vidas Secas* representa um ciclo. Quando menos se espera, a situação se agrava, e a família é obrigada a se mudar novamente. Fabiano, personagem principal, é um homem rude, típico vaqueiro do sertão nordestino. Sem ter frequentado a escola, não é um homem com o dom das palavras, e chega a ver a si próprio como um animal às vezes.

MÚSICAS

1. “Resiliência” – Falke

“Você não esqueceu
O ódio te endureceu
Culpe o tempo e não a mim
Eu posso entender
Mas cego não pude ver
O monstro que criou

Acorde a cidade
E faça a sua vontade...”

2. “Rude Resiliência” – Plebe Rube

“Ainda há um faísca
E reconheço pelo olhar
Não somos só sobreviventes

Rude resiliência
Mas não que sim
Vemos de tão longe
Para não desistir

Ainda há um faísca
E reconheço pelo olhar
Não somos só sobreviventes
Pra acabar com os farsantes
Que ocupam seu lugar
Unidos pela inocência...”